

Kurzbio von Martin Kissling

(Boris Pilleri's Jammin', Kaffeehausorchester, Scheinheilig, Step By Step-Project, uvm.)

Martin Kissling hat an der Musikhochschule Luzern Jazz-Schlagzeug studiert und im Jahr 2006 das Hochschuldiplom erhalten. Schon im Jahr 2001 wurde er an der Musikschule Aaretal angestellt und gibt seither sein Trommel-Wissen an die Aaretaler-Schüler*innen weiter. Anfang 2022 wird er an der Musikschule Aaretal als Mitglied der Schulleitung im Bereich Öffentlichkeitsarbeit gewählt. Seit Jahren übernimmt er auch immer wieder kürzere oder längere Stellvertretungen an anderen Musikschulen.

Er spielt zurzeit in folgenden Bands: Boris Pilleri's Jammin', Kaffeehausorchester, Scheinheilig (Unheilig-Coverband) und der Partyband The Crush. Zudem macht er immer wieder bei Ad hoc-Projekten mit, begleitet diverse Chöre und trommelt als Sub in verschiedenen Bands.

Von 2006 bis Ende 2018 gab er bei der bekannten Berner Band Anshelle den Takt an, veröffentlichte sechs Alben und spielte 125+ grosse und kleine Konzerte.

Im Corona-Jahr 2020 startet Martin sein Step By Step-Project. Es vereint einzigartiges und gemeinsames Komponieren Schritt für Schritt und über Distanz mit 19 Musiker*innen aus der ganzen Schweiz, Videotagebücher und endet in der Veröffentlichung von fünf grossartigen rockigen Songs im Rahmen einer Konzept-EP namens „5 Senses“.

Seit 2008 betreibt Martin unter dem Namen „Splendorstudio“ sein eigenes Tonstudio in Bern, wo neben vielen anderen Produktionen die Werke von Anshelle, dem Kaffeehausorchester, Boris Pilleri's Jammin' und Teile des Step By Step-Projects entstanden sind. Das Splendorstudio ist sozusagen sein Trommelübungsraum, Bandraum und Tonstudio in einem.

Er ist seit Ende 2016 glücklich verheiratet und stolzer Vater zweier Töchter.

Martin Kissling ist Endorser für Yamaha Drums, Meinl Cymbals, Meinl Sticks & Brushes, Remo Heads, Cympads und hört mit inEars von Earline.



Foto von Felix Peter Photography