

## Step By Step-Project – PULL ON IT

**„Pull On It“ ist der erste Song vom neuen Step By Step-Project, welches in Zeiten von Home-Office oder eben Home-Studios geboren wurde. Drummer & Initiator Martin Kissling liess verschiedene über die ganze Schweiz verteilte Musiker\*innen Schritt für Schritt ihren Teil einspielen und so den Song entstehen.**

„Es ist extrem spannend zu sehen, in welche Richtung sich der Song nach jedem weiteren Beitrag entwickelt“, so Martin Kissling, Initiator und Drummer des Projektes „Step By Step-Project“, welches im Frühling 2020 startete. „Beim Einspielen des Drumtracks habe ich eine Idee des Songs „gehört“, welche sich aber logischerweise anders angefühlt hat als jetzt das fertige Resultat“.

Um während des Lockdowns beschäftigt zu bleiben, trommelte er in seinem Studio einen Drumtrack ein und veröffentlichte ihn auf Facebook mit der Anmerkung, dass weitere Musiker\*innen dafür gesucht werden. Die Überraschung war gross; es meldeten sich über alle Kanäle viele interessierte Künstler\*innen aus allen Musiksparten und wollten gerne Teil des Songs sein. „Ich hatte dann die Qual der Wahl und durfte aus vielen verschiedenen Performances und guten Musiker\*innen aussuchen, die ich zum Teil gar nicht persönlich kannte“, sein Resümee über die erste Ausschreibung. Dass er versierten und talentierten Musiker\*innen eine Absage erteilen musste, war schmerzlich. Doch will er nun für zukünftige Songs diese Musiker\*innen zum Teil dann direkt und ohne Vorab-Audition für eine Zusammenarbeit anfragen. Das Ziel ist es, bis Ende Jahr insgesamt fünf Songs auf einer EP zu veröffentlichen.

Alle Mitwirkenden nahmen ihren Beitrag zuhause in den eigenen Home-Studios auf und schickten Martin dann die fertigen Spuren, die er im Splendorstudio zusammenführte und den Song fertig produzierte. Sein Credo war, den Mitstreiter\*innen so wenig wie möglich in ihre Performance reinzureden. Somit ist der Song eine wahre Koproduktion aller Beteiligten geworden und eine 100%-ige Wertschätzung der einzelnen Arbeiten. Eine weitere Vorgabe von Martin Kissling ist, dass an bereits bestehenden Beiträgen rückwirkend nichts mehr geändert wird; die Produktion befindet sich also in einer reinen Vorwärtsbewegung. Jeder Zwischenschritt wurde per Video dokumentiert und so das Entstehen des Songs festgehalten.

„Pull On It“ ist ein rockiger, gitarrenlastiger und energetischer Song. Powersängerin & Texterin Madeleine Rascher legte sich voll ins Zeug, dem Track die eingängige Melodie im Refrain und die dringliche Energie in den gesprochenen Strophen zu verleihen. "Es geht nicht darum, dass etwas so rasch wie möglich ausgewachsen ist. Etwas Stabiles braucht Zeit, um immer wieder reflektiert, hinterfragt und überprüft zu werden," so ihre Kurzfassung des Textinhaltes.

Michael Kusters Gitarrenspiel ist direkt und griffig, sein Solo fliegt über den Groove, den Christian Spahni am Bass mit Martin Kissling solid fundamentieren. Auch Andreas Renggli hat wohlwissend die Möglichkeit genutzt, den Track mit seinem Orgel- und Synthie-Spiel zu verfeinern. Komponiert wurde „Pull On It“ von Madeleine Rascher (Text & Melodie), Michael Kuster (Akkordstruktur & Riffs) und Martin Kissling (Form & rhythmische Struktur). Der leicht orientalische Touch, der dem Song anhaftet ist erfrischend und hebt ihn aus dem allgemeinen Rock-Ozean ein wenig heraus. Schade, dass der schöne Song nicht ein wenig länger dauert ...

**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UCq2XyOncCvfiOdSMGoOIH1w>

**Web:** [www.stepbystep-project.ch](http://www.stepbystep-project.ch)

### **Mitwirkende „Pull On It“:**

- Madeleine Rascher: Vocals, Komposition & Text
- Michael Kuster: Gitarre & Komposition
- Andreas Renggli: Keyboards
- Christian Spahni: Bass
- Martin Kissling: Drums, Perkussion, Komposition, Produktion