Kurzbio von Martin Kissling in Stichworten

– seit Ende 2016 verheiratet und Vater zweier Töchter
– seit 2006 diplomierter Musiker MH (Musikhochschule Luzern, Abteilung Jazz, Hauptfach Schlagzeug)
– seit über 20 Jahren als Live/Studio-Schlagzeuger mit Bands wie „Boris Pilleri‘s Jammin‘“, „Kaffeehausorchester“, „The Crush“ und vielen mehr aktiv unterwegs
– er macht immer wieder bei Ad hoc-Projekten mit, begleitet diverse Chöre und trommelt als Sub in verschiedenen Bands
– zwischen 2006-2018 gab er bei der bekannten Berner Band Anshelle den Takt an
– seit 2008 Besitzer und Betreiber des Tonstudios namens „Splendorstudio“
– seit 2005 eigene Firma namens „Splendormusic“ für Booking & Management
– seit 2001 Schlagzeuglehrer an der Musikschule Aaretal
– seit 2000 diverse Stellvertretungen an folgenden Musikschulen: Oberland Ost, Tom Becks Drumschool (Thun), Jegenstorf, Köniz, Solothurn, Münsingen, Bolligen, Gelterkinden
– Endorser für Yamaha-Drums und Meinl-Cymbals